

Edizioni Curci, in collaborazione con CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica, presenta "La musica di Giovanni Sgambati" a cura di Paola Canfora e Francescantonio Pollice

Publicato il novembre 19, 2014



Eccellente pianista, didatta, compositore e instancabile diffusore della grande musica strumentale ottocentesca.

Alla straordinaria figura di [Giovanni Sgambati](#) è dedicato, nel centenario della morte, una raccolta di saggi curata da **Paola Canfora** e [Francescantonio Pollice](#) per [Edizioni Curci](#) in collaborazione con [CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica](#).

Il volume **La musica di Giovanni Sgambati** getta nuove luci sul musicista romano (1841-1914) attraverso i contributi di autorevoli studiosi e musicologi, quali **Piero Rattalino**, **Antonio Rostagno**, **Francesco Attardi**, **Elisa Morelli**, **Ennio Speranza**, **Riccardo Risaliti**, **Chiara Macrì** e la stessa **Canfora**.

La ricerca delle fonti, con una prima traccia di catalogo, l'analisi dei diversi stili compositivi, l'esame della produzione didattica, la riscoperta di carteggi inediti forniscono il materiale per

una sincera riflessione critica, capace di riconoscere in Sgambati un protagonista della storia culturale europea.

Contributi:

Musica e storia della Nuova Italia attraverso la figura di Sgambati, di Antonio Rostagno

Giovanni Sgambati e la musica sinfonica, di Francesco Attardi

Alcuni appunti sulla musica da camera di Giovanni Sgambati: i due Quartetti per archi e i due Quintetti per archi e pianoforte, di Ennio Speranza

La musica vocale da camera di Giovanni Sgambati, di Elisa Morelli

Sgambati's pride, di Piero Rattalino

La musica pianistica, di Riccardo Risaliti

Il Formulario del pianista di Giovanni Sgambati, di Chiara Macrì

Il Fondo Sgambati. Documenti inediti: una ricontestualizzazione, di Paola Canfora

La musica di Giovanni Sgambati

Edizioni Curci/Cidim

Prezzo: € 18,00 – EC 11856

Scheda di presentazione al link: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=3298>